

TRAVAIL ET SITUATION DE HANDICAP

L'ACTE ÉDUCATIF DANS LA PRODUCTION



« L'acte éducatif » est-il uniquement réservé à certains professionnels ?

Le moniteur d'atelier favorise l'intégration sociale et professionnelle, contribue à la construction identitaire des personnes qu'il encadre dans son atelier à partir d'un support qui est le travail et son environnement.

Cette formation permettra aux encadrants de concilier les exigences de la production et le développement

de la personne par le travail ainsi que de clarifier leurs missions.

En se référant aux recommandations et aux attendus de la loi 2002-2, il s'agira de légitimer, de rendre visible, l'art et la manière dont le moniteur d'atelier soutient et permet le développement individuel des personnes accompagnées par l'organisation et la conduite d'une activité de production.



QUELQUES CONTENUS À ADAPTER SELON VOS BESOINS

- Les valeurs, les fonctions et les rôles liés au travail
- Les missions de l'ESAT au regard du contexte législatif
- Le pouvoir d'agir et rôle social valorisé
- Les différents modèles d'organisation de travail : intérêts et limites
- Création d'un environnement favorable pour faciliter l'expression des besoins, des attentes et des projets
- L'articulation des projets professionnels et de la production

...



**Durée
indicative
2 jours**



NOUS VOUS PROPOSONS AUSSI

- L'insertion professionnelle des travailleurs en situation de handicap **p.26**
- De la participation au développement du pouvoir d'agir **p.59**